

Skulpturen FUNDAMENTALISM Dialogprojektet ABRAHAM'S BØRN

af JENS GALSHIØT

<http://fundamentalism.dk/>



UNDERVISNINGSMATERIALE TIL DANSK

Udarbejdet af Varde Kommune

<http://intranet.vardekommune.dk/media/1173424/Introduktion-til-udstillingen-og-laeringsmaterialet-A4.pdf>

Introduktion til udstillingen og undervisningsmaterialet

KÆRE LÆRERE OG PÆDAGOGER

I august, september og oktober i 2016 udstilles kunst- og dialogprojektet Abrahams børn, som sætter fokus på de monoteistiske religioner; jødedom, kristendom, og islam. Selve initiativet til udstillingen blev taget af Holger Hvelplund fra Varde Kunstforening i sin tid, hvor han i første omgang kontaktede kunstneren Jens Galschiøt.

De monoteistiske religioners tilhængere kaldes også bogens folk, fordi de alle har et helligt skrift, givet af Gud, som grundlag for deres religion. For at undgå at komme ind i en ufrugtbar blasfemi-diskussion har Galschiøt valgt IKKE at bruge afstøbninger af rigtige religiøse bøger, men derimod at modellere bøgerne op med hånden i voks, så de kun ligner religiøse bøger.

LÆRINGSFORLØB

I forbindelse med udstillingen er dette læringsmateriale lavet til alle skoler i Varde Kommune, og materialet er udarbejdet af bestyrelsesmedlem og lærer ved 10icampus Lene D. Berthelsen og Skoleleder ved Sct. Jacobi Inger Marie Kristensen. Det er tanken, at kunstværket mest henvender sig til mellemtrinnet og udskoling.

Der er to citatskærme for hvert bogstav. Skærmen på ydersiden viser lyse, humanistiske citater fra den bog, som det givne bogstav er opbygget af. Skærmen på indersiden viser mørke, antihumanistiske citater fra den samme bog. De i alt 28 skærme viser citaterne på udstillingslandets lokale sprog. Andre steder i udstillingen kan citaterne ses på flere sprog.

SKULPTUREN

Skulpturen hedder FUNDAMENTALISM og består af bogstaverne i dette ord. Hvert bogstav er bygget op af kobbermodeller af religiøse bøger fra de tre religioner; jødedom, kristendom og islam.

Et bogstav er opbygget udelukkende af Koraner, et andet af Bibler, et tredje kun af Toraer. Bøgerne er stablet uregelmæssigt, så bogstavene fremstår med et lidt vakkelt udtryk.

En lille åbning i soklen er den eneste indgang til midten af installationen. Indefra kan man kun komme ud via den samme indgang, men her står der et skilt med 'NO EXIT'.

FAKTA

Højde med sokkel: 340 cm. Diameter: 9 meter.

Materiale: kobber/stål. Samlet vægt: ca. 14 tons.

Bygget af flere end 8.000 kobberbøger.

Der indgår 28 citatskærme med i alt 600 citater - lige

mange lyse og mørke fra hver religiøs bog. Officiel

hjemmeside: www.fundamentalism.dk

PROJEKTET BESTÅR AF FIRE DELE:

- Fundamentalism-skulpturen. Placeringen er: Torvet ved rådhuset.
- 600 af de mørkeste og lyseste citater fra Tora-en, Bibelen og Koranen, udvalgt af kunstneren. Citaterne vises på skulpturen, bruges i citatquiz, kan hentes til pauseskærme og de kan findes med emneord på projektets hjemmeside.
- 10 skriftsøjler: kobberskulpturer, der udstilles separat for at inddrage befolkningen i dialogen.

Dansk efter 6. klasse

Forløb/emne	Kompetence-områder	Kompetencemål	Færdigheds-og vidensmål		Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring	Undervisnings-aktiviteter	Evaluering
Eksempler på læringsmål for et besøg ved Kunstværket Abrahams Børn.								
Besøge og opleve kunstværket Abrahams Børn	Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse: Eleven kan diskutere kulturens betydning for individ og samfund.	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Oplevelse og indlevelse: 1. Eleven kan læse og forstå en tekst. 2. Eleven kan forstå, at en tekst har flere betydninger. 3. Eleven kan opleve og fortælle om tekstens æstetik. Fortolkning: 1. Eleven kan beskrive en læst tekst. 2. Eleven kan udtrykke sin oplevelse af en tekst gennem en multimodal tekst. 3. Eleven kan finde eksempler på motiv og tema. Perspektivering: 1. Eleven kan fortælle om andre tekstoplevelser. 2. Eleven kan perspektivere tekstoplevelser til eget liv.	Udfyldes af læreren	Se i kataloget	Udfyldes af læreren
			Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på				
			Fortolkning Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde				
		Eleven kan sammenfatte sin fortolkning	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Eleven har viden om motiv og tema				
				Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder				

Dansk efter 9. klasse

Forløb/emne	Kompetence-områder	Kompetencemål	Færdigheds- og vidensmål		Læringsmål for undervisningsforløb	Tegn på læring	Undervisnings-aktiviteter	Evaluerings
Eksempler på læringsmål for et besøg ved Kunstværket Abrahams Børn.								
Besøge og opleve kunstværket Abrahams Børn	Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<p>Oplevelse og indlevelse: Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog</p> <p>Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning.</p> <p>Fortolkning: Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identiske tekster</p> <p>Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen.</p> <p>Perspektivering Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger.</p> <p>Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.</p>	<p>Eleven har viden om æstetisk sprogbrug.</p> <p>Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier.</p> <p>Eleven har viden om identitetsfremstillinger.</p> <p>Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer.</p> <p>Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger.</p> <p>Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver.</p>	<p>Oplevelse og indlevelse: 1. Eleven kan læse, sans og forstå en læst tekst.</p> <p>2. Eleven kan analysere en tekst med fokus på æstetiske perspektiver.</p> <p>Fortolkning: 1. Eleven kan fortælle om identitet ud fra en læst tekst.</p> <p>2. Eleven kan forstå flere vinkler i den læste tekst samt perspektivere til eget liv.</p> <p>Perspektivering: 1. Eleven kan sætte teksten i forhold til sin samtid.</p> <p>2. Eleven kan sætte teksten i forhold til Dansk Litteratur Kanon.</p>	Udfyldes af læreren	Se i kataloget	Udfyldes af læreren

Litteraturliste

OVERORDNET:

"Verdens religioner" af Janina Terhart mfl.
Horisont – grundbog i religion af
"Tro på tværs" af Flemming Madsen Poulsen.

ISLAM

"Jihad" af Rudolph Peters. "Islam" af Peter Garde. "Islam" af Jens Peder Agger
"Moderne islam – muslimer i Cairo af Jakob Skovgaard Petersen.
"Islam" af Jørgen Bæk Simonsen
"Islam – fra beduinkult til verdensreligion" af Jens M. Steffensen.
"99 spørgsmål om islam!" af Jan Hjárpe.
"Lydighed eller lovsang – om islam og kristendom" af Kurt Christensen.
"De muslimske broderskaber – brandslukkere eller brandstiftere" af Svend Lindhardt.
"Islam" af Helle Hinge. "Islam" af Sue Penney.
"Nye muslimer i Danmark – møder og omvendelser" af Tina Gudrun mfl.
"Koranen" af Ellen Wulf.
"Islam – en introduktion" af Ziauddin Sardar mfl. "Hvad er islam" af H.K. Neerskov.
"Islam" - lær baggrunden for islam at kende – den tro, kultur og historie, der har
skabt den moderne islamiske verden" af Phillip Wilkinson.
"Islam – Sådan kan islam også være" af Benny Andersen.
"Hvad er islam" af Tahar Ben Jelloum.

JØDEDOM

"Jødedom" af Carsten Bo Mortensen.
"Et spørgsmål om tro - Jødedommen" af Sue Penney.
"Jødedommen" af Flemming Madsen Poulsen.
"Jødedom" af Sue Penney.
"Så vælg da livet" af Bent Melchior.
"Jødedom" – tro og livsforståelse" af Bent Melchior.
"Islam – hjertesag" af Aminah Tønnesen.
"Jødedom" af Sara Kviat.
"Jødedom" af Helle Hinge.

KRISTENDOM.

"Mellem himmel og jord" af Claus Oldenburg.
"Jesus af nazaret" af Klematis.
"Reformationen" af Rene Bank Larsen.
"Frelsens hær" af Jens Peder Agger.
"De dræber kristne – om at leve som kristen, hvor det er livsfarligt at tro" af Tom Doyle.
"Kristendom" af Linda Woodhead.
"Ansgar – på mission blandt vikinger" af Knud Erik Andersen
"Paulus og de første kristne" af Knud Erik Andersen mfl.
"Kristendom" af Annika Hvithamar.
"Håndbog i Kristendom – fra skabelse til nutid" af Erik Thastum
"En lille bog om kristendommen" af Agnete Brink mv.
"Kristendom" af Carsten Bo Mortensen
"Kirke og Kristendom" af Carsten Bach Nielsen mfl

Kontakt

Galleri Galschiøt
Banevænget 22, 5270 Odense N,
Tlf. 6618 4058 / 6170 3083, Mail: aidoh@aidoh.dk

**Links til undervisningsforløb i
Religionskundskab, Historie, Samfundsfag, Billedkunst,
Dansk og Engelsk
til Jens Galschiøt
skulpturen *Fundamentalism*
og dialogprojektet *Abrahams Børn*
<http://fundamentalism.dk/>**



Udarbejdet af UCL, Odense: cfmlink.dk/76

Udarbejdet af UCL og Vejle: <http://www.kendskabskabervenskab.dk/>

Varde: <http://intranet.vardekommune.dk/media/1173424/Introduktion-til-udstillingen-og-laeringsmaterialet-A4.pdf>